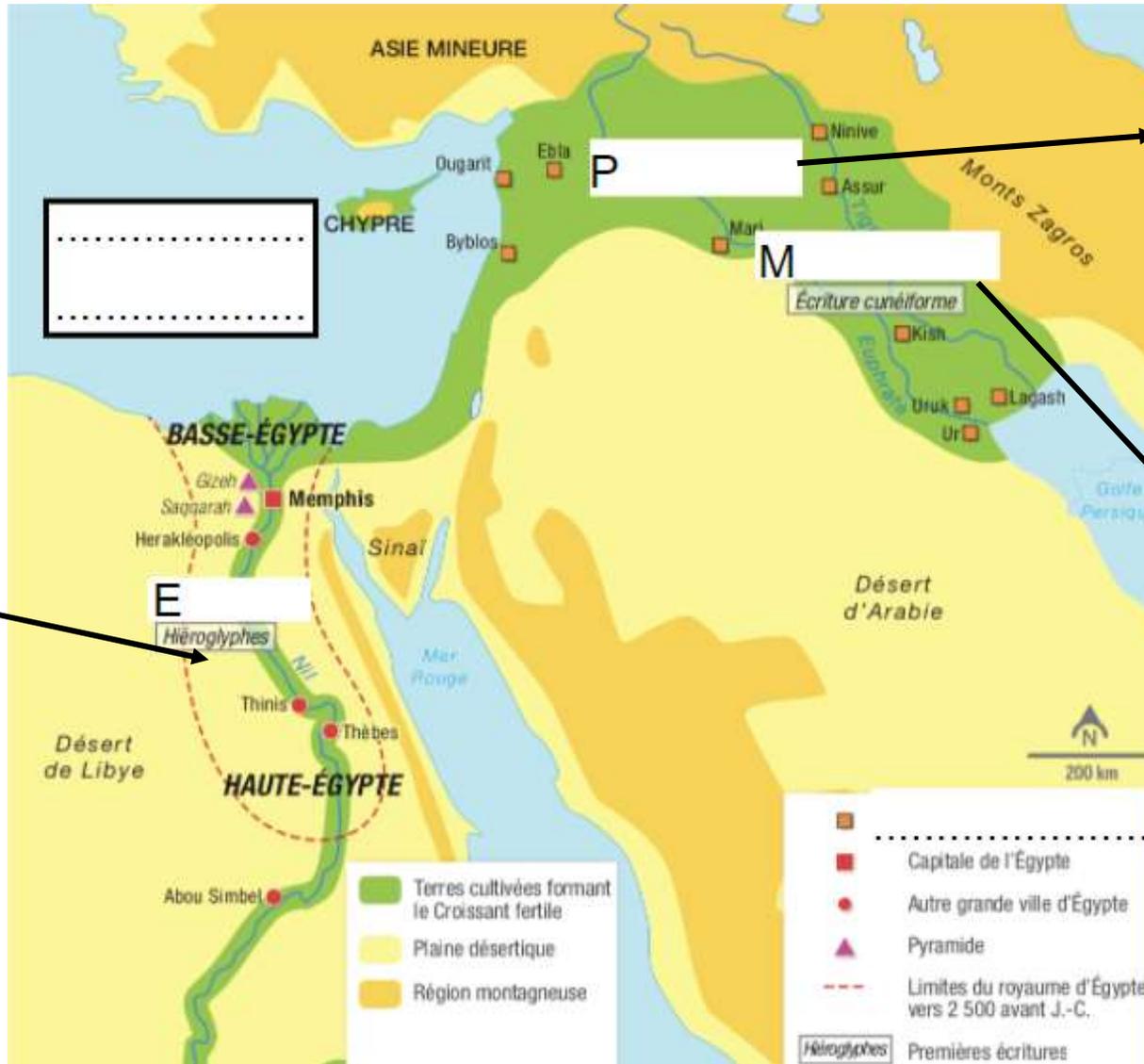


### 6H-3 activité 1 : Introduction

Je découvre les civilisations de l'Orient Ancien et je LOCALISE dans l'espace et dans le temps.



Écriture.....  
Date.....



.....  
.....

P

M

Écriture cunéiforme



Écriture.....  
Date.....



Écriture.....  
Date.....

**6H-3 activité 2 : DECRIRE et EXPLIQUER les formes des premiers Etats :  
L'exemple de l'Égypte.**



**Exercice 1 : le rôle du Nil : Visionne la vidéo diffusée en classe et réponds aux questions suivantes :**

## L'Égypte : le pays du Nil

a. Dans quelle mer se jette le Nil ?

L'océan Atlantique

La mer Rouge

La mer Méditerranée

b. Avant de rejoindre la mer, le fleuve se divise. Quel est le nom de cette région ?

L'estuaire

Le delta

Le marais

c. Que fait le Nil chaque année ?

Il ravage les cultures

Il déborde

Il est en crue

d. Quel nom porte la boue fertile qu'il dépose ?

Le limon

La terre arable

L'engrais

e. Complétez le tableau des 3 saisons de l'Égypte avec :

la récolte

l'inondation

la culture des terres.



1 <sup>e</sup> saison	
2 <sup>e</sup> saison	
3 <sup>e</sup> saison	

f. Quel nom porte la région du delta ?

Basse Égypte

Moyenne Égypte

Haute Égypte

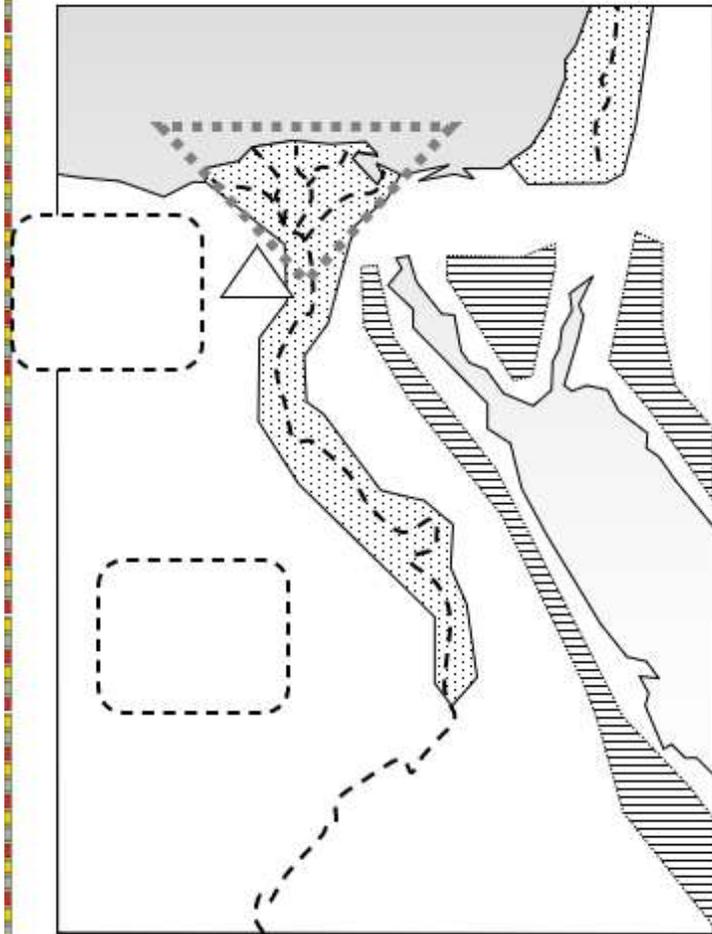
g. Quel nom porte le royaume de la vallée du Nil ?

Basse Égypte

Moyenne Égypte

Haute Égypte

# Carte de l'Égypte



## Légende

- en MAJUSCULES bleues : .....

- en minuscules bleues : .....



.....

- en MAJUSCULES rouges : .....



Les pyramides de Gizeh



La vallée fertile  
(vert)



Le désert  
(jaune)



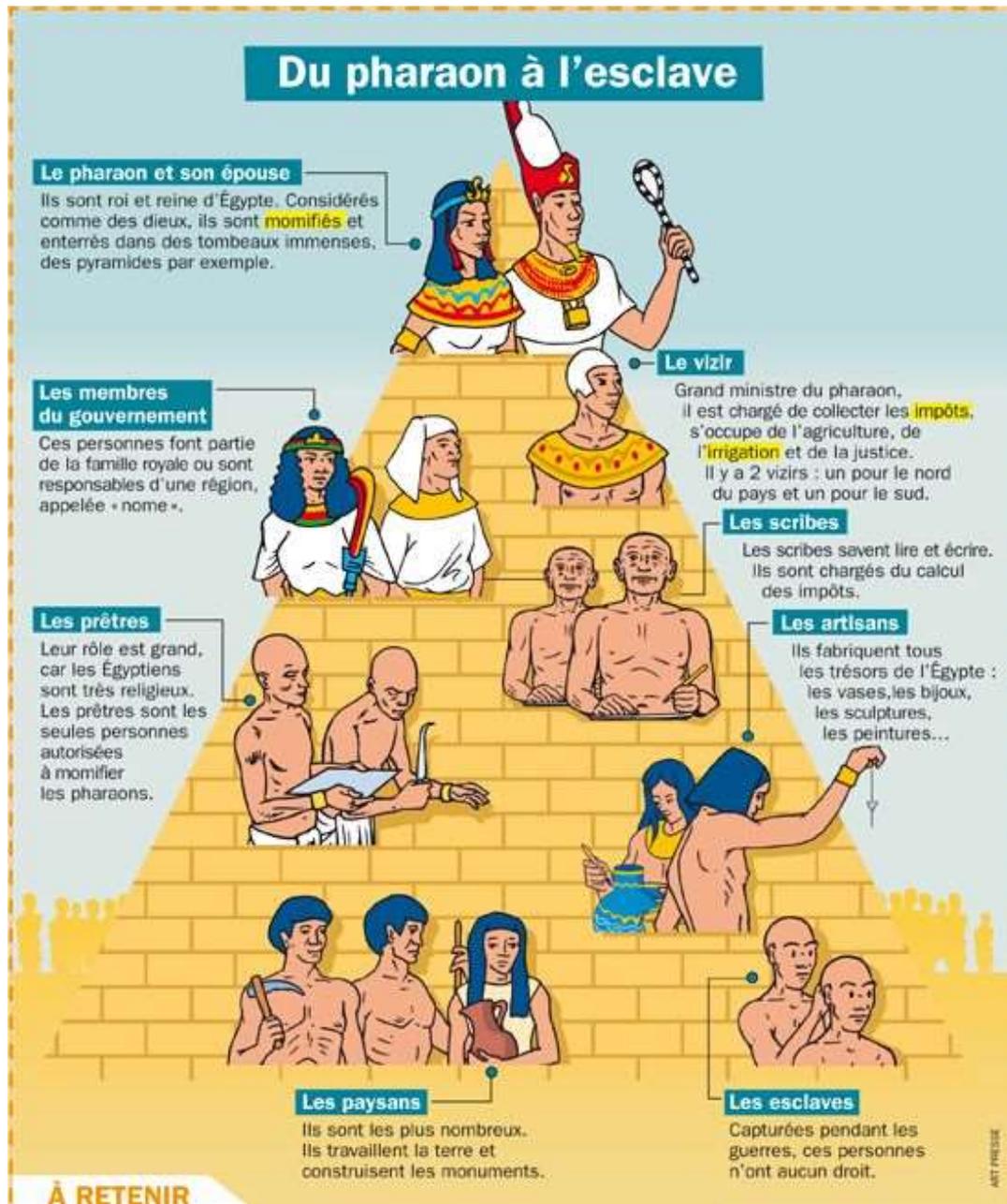
Les montagnes  
(marron)



L'Égypte est un pays désertique en Afrique. Il est traversé par un grand fleuve : le ..... Ce fleuve se jette dans la mer Méditerranée en formant un .....  
Chaque année, le Nil est en ..... : il déborde et inonde les champs. Le Nil dépose une boue fertile : c'est le ..... Les Égyptiens peuvent ensuite cultiver des céréales.  
Le royaume d'Égypte est une alliance entre la ..... Égypte et la ..... Égypte.

## Exercice 2 : l'organisation et le fonctionnement du royaume d'Égypte

Document 1 : L'organisation de la société égyptienne. (extrait de *Mon quotidien*)



1. Sous les ordres de qui se trouvent les vizirs ?
2. IDENTIFIER les fonctions des vizirs.
3. Qui dirige la haute et la basse Égypte ?

### Document 2 : Un Égyptien s'adresse au pharaon Sethi II

« Tourne ta face vers moi, Soleil levant, qui éclaire les montagnes de ta beauté, Disque étincelant parmi les hommes, qui chasse les ténèbres de l'Égypte. »

*Papyrus Anastasi, vers -1300.*

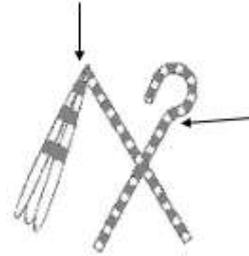
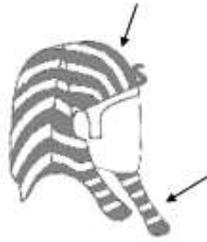
4. Comment est considéré le pharaon d'après le texte ci-dessus ?
5. doc 1 : Quelles sont les autres catégories qui composent la société ?
6. Quelle catégorie n'a aucun droit ?

# Les insignes du pouvoir pharaonique



## Le pharaon Toutankhamon

(Deuxième sarcophage de  
Toutankhamon, vers 1350 av. J.-C.,  
Musée égyptien, Le Caire)



### LES 3 COURONNES DU PHARAON



---

---

---

---

---

---

---

---

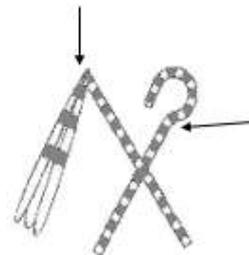
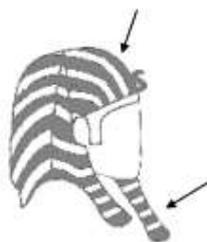
---

# Les insignes du pouvoir pharaonique



## Le pharaon Toutankhamon

(Deuxième sarcophage de  
Toutankhamon, vers 1350 av. J.-C.,  
Musée égyptien, Le Caire)



### LES 3 COURONNES DU PHARAON



---

---

---

---

---

---

---

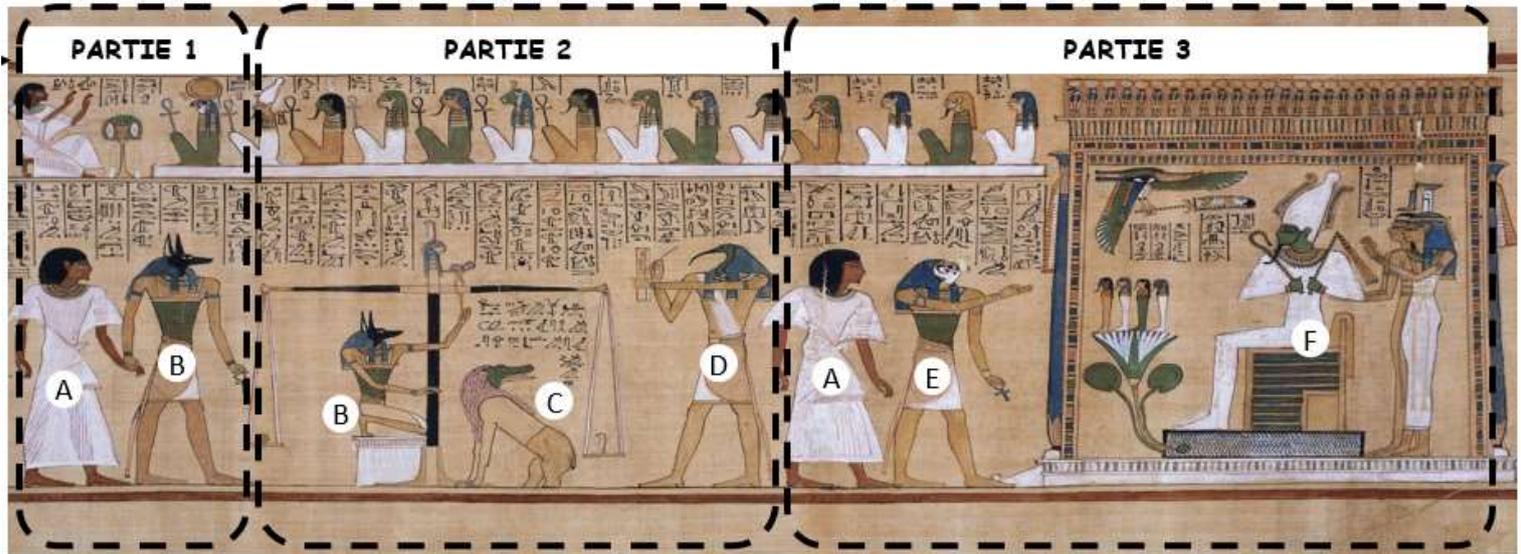
---

---

### Activité 3 : DECRIRE et EXPLIQUER le polythéisme

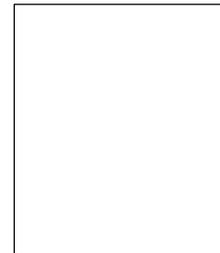


#### Le tribunal d'Osiris



#### PARTIE 1

- a. Qui est le personnage A ? .....
- b. Qui est le dieu B ? ....., dieu de .....
- c. Dessinez la croix d'Ankh ou croix de vie que le dieu tient dans la main gauche.



#### PARTIE 2

- d. Que pèse le dieu ? À gauche de la balance : .....
- e. Que pèse le dieu ? À droite de la balance : .....
- f. Si l'âme est plus légère, cela signifie que le mort a fait de *Bonnes / Mauvaises* choses durant sa vie.  
(Rayez la mauvaise réponse)
- g. Quel personnage C attend sous la balance ? .....
- h. Quel dieu D note le résultat de la pesée ? ....., dieu de .....

#### PARTIE 3

- i. Quel dieu E présente le mort au dieu assis ? ....., dieu du .....
- j. Qui est le dieu F assis ? ....., dieu des .....

# Les dieux égyptiens



.....  
Dieu des morts



.....  
Déesse de la vie



.....  
Dieu du bien



.....  
Dieu du mal



.....  
Dieu des scribes



.....  
Dieu de la momification

# Les dieux égyptiens



.....  
Dieu des morts



.....  
Déesse de la vie



.....  
Dieu du bien



.....  
Dieu du mal



.....  
Dieu des scribes



.....  
Dieu de la momification

## Activité 4 : DECRIRE et EXPLIQUER la naissance des premières écritures et leur usage



Complète le tableau ci-dessous à l'aide des documents du manuel et des documents fournis.

Document	Forme d'écritures	Date d'apparition	Description	Support	Lieu	Usage
Doc 1 et 2 p62 Document A						
Doc 2, 3, 4 p62 Document A						
Doc 5 p62 Document B						
Document C						

Document A : « [C'est] dans la Mésopotamie antique [que] les premiers signes d'écriture apparaissent : [Ce sont les pictogrammes vers 3300 avant JC]. [La cité Etat] d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines les souverains passent des commandes, leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité.

Les scribes\* mettent progressivement au point un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises. L'écriture est née, [elle marque le début de l'histoire]. Pour conserver ces informations, les administrateurs gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile [...]. Les plus anciens témoignages [de cette] écriture [cunéiforme], datés de 3 000 avant notre ère, ont été retrouvés dans les cités états d'Uruk et d'Ur. Cette écriture [...] sera utilisée jusqu'au 1<sup>er</sup> siècle de l'ère chrétienne. »

D'après un article de M. Picard et J. Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture » in L'Histoire du monde (tome 1), L'Antiquité, © Larousse, 1993.

\*Fonctionnaire chargé d'écrire des documents.

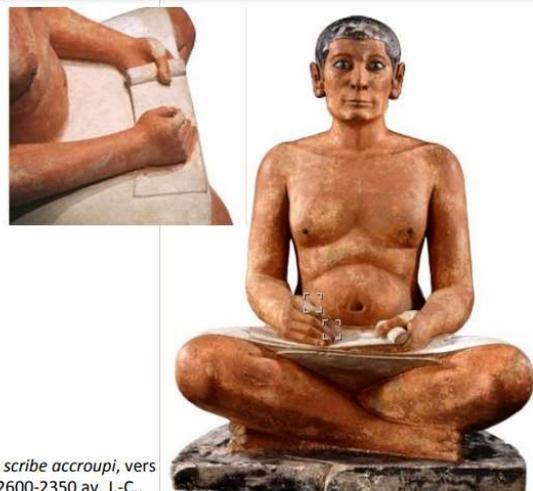
Document B : En Égypte « Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, d'autres systèmes d'écriture naissent et se développent dans la toute proche Égypte vers 3200 avant JC comme dans la lointaine Chine. [...] Selon les anciens Égyptiens, c'est le dieu Thot lui-même qui aurait créé l'écriture, puis en aurait fait don aux hommes. Le mot "hiéroglyphe", qui désigne les caractères de l'écriture égyptienne, signifie en fait "écriture des dieux" [...].

G. Jean, L'Écriture, mémoire des hommes, © Éditions Gallimard, coll.



**Document C : L'inventaire du mobilier du pharaon Neferir Abousir en hiératique, vers 2400 avant JC, sur papyrus, musée du Louvre, Paris.**

Le hiératique apparut vers 2800 avant JC est une écriture simplifiée des hiéroglyphes. Les scribes égyptiens les tracent à l'encre noire ou rouge sur des feuilles faites avec du papyrus.



*Le scribe accroupi, vers 2600-2350 av. J.-C., musée du Louvre*