

4H-1 Activité 1 : LOCALISER les grandes puissances en Europe, les principaux empires coloniaux et les grandes routes maritimes et IDENTIFIER les marchandises échangées.

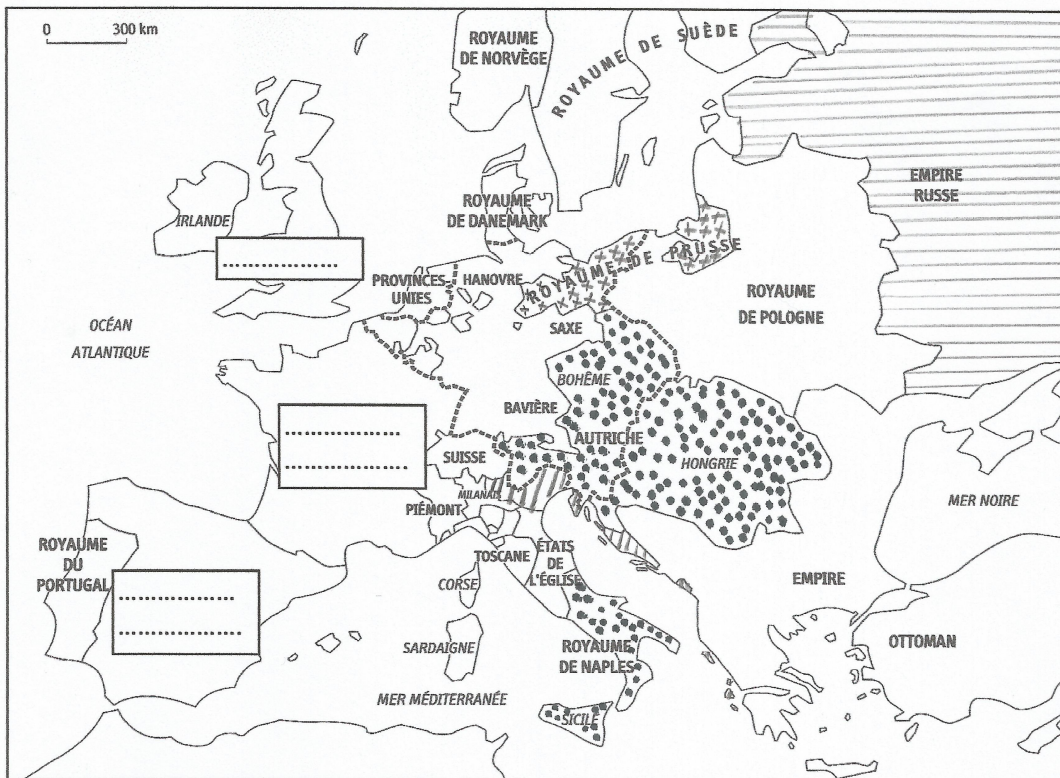


Répondre aux questions suivantes, dans le cahier en noir à l'aide des pages 26-27 du manuel.

1. **IDENTIFIER** les pays européens qui sont des puissances coloniales et leurs colonies en Amérique.
2. Où se sont installés les Européens en Afrique et en Inde ?
3. **DECRIRE** le trajet d'un navire européen allant de l'Europe à l'Asie ? Quelles marchandises peut-il ramener d'Asie ?
4. **IDENTIFIER** les marchandises échangées par un navire européen qui emprunte la bouche des Alizées pour faire du commerce triangulaire.

Sur le fond de carte ci-dessous :

5. **NOMMER** les principales puissances européennes et les **LOCALISER** en utilisant un figuré de surface (colorier).



Légende :

Grandes puissances :

- Royaume de France
- Royaume Uni
- Provinces Unies
- Royaume d'Espagne
- Royaume du Portugal





Autres puissances



- Empire d'Autriche / Hongrie
- République de Venise
- Royaume de Prusse
- Empire Russe

LOCALISER les principales colonies et les grandes routes maritimes

Légende :

1. Les principaux empires coloniaux :

-  Empire français
-  Empire britannique
-  Empire portugais
-  Empire espagnol

-  Principaux comptoirs français
-  Principaux comptoirs britanniques

2. Les grandes routes maritimes :

Commerce triangulaire

Grande route maritime





Titre : L'intérieur du port de Marseille

Peintre : Joseph Vernet

Date : 1754

Lieu de conservation : musée national de la Marine, Paris

Technique : huile sur toile

Dimensions : 165 cm /263 cm.

Le 27 septembre 1753, Louis XV commande à Vernet la série des ports de France : une commande de 24 tableaux avec un cahier des charges précis, il doit représenter au 1^{er} plan les activités spécifiques de la région.

Répondre aux questions suivantes, dans le cahier en noir.

Attention, suivre la méthode (guide de survie)

1. PRESENTER le document.
2. DECRIRE le document.
3. EXPLIQUER le document en utilisant un vocabulaire précis et en répondant aux questions suivantes :
 - 3a. Qui sont les personnes présentes ? Quelles sont leurs activités ?
 - 3b. Quelles sont les activités sur le port ?
 - 3c. A quoi voit-on que le port est dynamique ?

4H-1 Activité 2 : Pratiquer différents langages, DECRIRE et EXPLIQUER un tableau.



Titre : Vue d'une partie du Port et de la ville de Bordeaux, prise du côté des Salinières

Date : 1758

Technique : Huile sur toile

Dimensions : H 165 ; L 263 cm

Lieu d'exposition : Musée national de la Marine – Paris

Le 27 septembre 1753, Louis XV commande à Vernet la série des ports de France : une commande de 24 tableaux avec un cahier des charges précis, il doit représenter au 1^{er} plan les activités spécifiques de la région.

Répondre aux questions suivantes, dans le cahier en noir.

Attention, suivre la méthode (guide de survie)

1. PRESENTER le document.
2. DECRIRE le document.
3. EXPLIQUER le document en utilisant un vocabulaire précis et en répondant aux questions suivantes :
 - 3a. Qui sont les personnes présentes ? Quelles sont leurs activités ?
 - 3b. Quelles sont les activités sur le port ?
 - 3c. A quoi voit-on que le port est dynamique ?

4H-1 Activité 2 : Pratiquer différents langages, DECRIRE et EXPLIQUER un tableau.



Titre : Vue du port de La Rochelle

Peintre : Joseph Vernet

Date : 1762

Lieu de conservation : musée national de la Marine, Paris

Technique : huile sur toile

Dimensions : 165cm/263cm

Le 27 septembre 1753, Louis XV commande à Vernet la série des ports de France : une commande de 24 tableaux avec un cahier des charges précis, il doit représenter au 1^{er} plan les activités spécifiques de la région.

Répondre aux questions suivantes, dans le cahier en noir.

Attention, suivre la méthode (guide de survie)

1. PRESENTER le document.
2. DECRIRE le document.
3. EXPLIQUER le document en utilisant un vocabulaire précis et en répondant aux questions suivantes :
 - 3a. Qui sont les personnes présentes ? Quelles sont leurs activités ?
 - 3b. Quelles sont les activités sur le port ?
 - 3c. A quoi voit-on que le port est dynamique ?

Synthèse : les ports français

Villes	Date	Peintre	Activités	Personnes présentes
Marseille				
Bordeaux				
La Rochelle				

4H-1 Activité 3 : RACONTER le trajet d'un esclave de sa capture à son arrivée en Amérique.

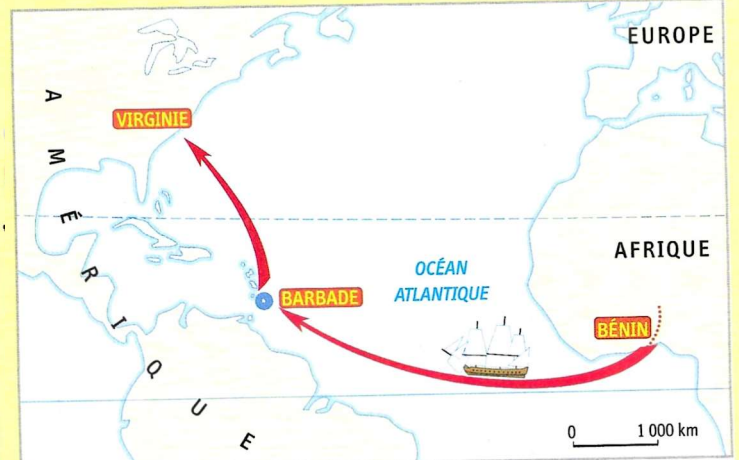
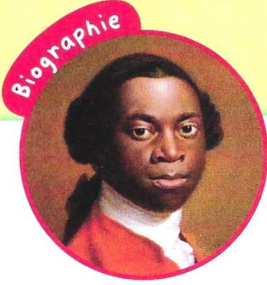


Equipe 1 : La capture

1 Oludah Equiano (1745-1797)

Ancien esclave, Oludah Equiano publie en 1789 une autobiographie à Londres qui remporte un très grand succès.

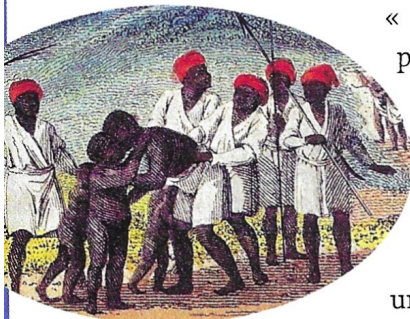
Selon ses propres dires, Equiano naît en 1745, près du fleuve Niger en Afrique. Il est enlevé à l'âge de onze ans par des chasseurs d'esclaves, conduit jusqu'à la côte et transporté en Amérique. D'abord esclave sur une plantation, il est revendu à un capitaine de la marine anglaise qu'il suit dans ses voyages puis à un négociant qu'il aide dans son commerce. Il parvient à racheter sa liberté et s'installe en Angleterre où il publie son livre pour attirer l'attention sur les conditions inhumaines de l'esclavage. L'authenticité des informations sur le début de sa vie a récemment été mise en doute. Il serait né à Charleston, en Amérique. Le récit de sa marche en Afrique et de sa traversée de l'Atlantique n'en est pas moins palpitante, même s'il s'est inspiré de l'expérience d'autrui pour les écrire.



2 Le trajet d'Equiano d'après son autobiographie (1755-1756)

- **Auteur** : Oludah Equiano (appelé aussi Gustavus Vassa)
- **Titre** : *Ma véridique histoire*
- **Nature** : autobiographie (histoire d'une vie par celui qui l'a vécue)
- **Date de publication** : 1789
- **Lieu de publication** : Londres
- **Langue** : anglaise
- **Publication en France** : publié en français en 2008 aux éditions L'Harmattan

3 L'enlèvement d'Equiano par des chasseurs d'esclaves



« Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, tandis que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison, deux hommes et une femme franchirent nos murs et, en un instant, nous saisirent tous les deux et, sans nous laisser le temps de hurler et de nous défendre, ils nous fermèrent la bouche et prirent la fuite avec nous, en direction du bois le plus proche. Là, ils nous ligotèrent les mains, et nous transportèrent aussi loin que possible. [...] Finalement, après plusieurs jours de voyage pendant lesquels je changeai souvent de maîtres, j'arrivai entre les mains d'un chef de clan dans une région agréable [...]. Je fus encore vendu. De cette manière je continuai mon voyage jusqu'à ce que, au bout de six ou sept mois après ma capture, j'arrivasse à la côte maritime. »

Chapitre 2.



Questions :

1. PRESENTER l'auteur et son œuvre.
2. RACONTER en 2 phrases la capture d'Equiano en Afrique.

4H-1 Activité 3 : RACONTER le trajet d'un esclave de sa capture à son arrivée en Amérique.



Equipe 2 : La traversée

Biographie

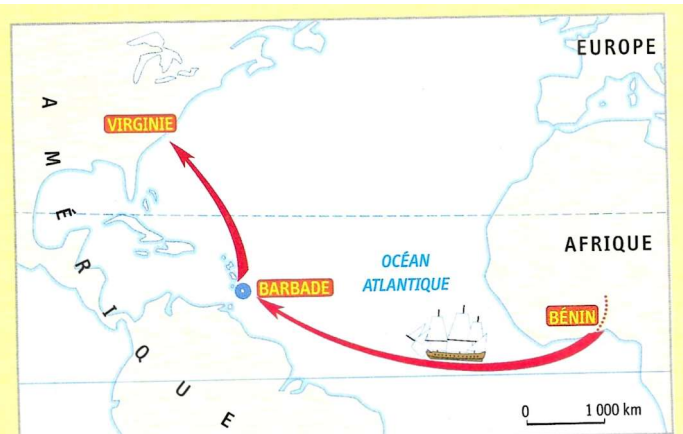
1 Olaudah Equiano (1745-1797)



Ancien esclave, Olaudah Equiano publie en 1789 une autobiographie à Londres qui remporte un très grand succès.

Selon ses propres dires, Equiano naît en 1745, près du fleuve Niger en Afrique. Il est enlevé à l'âge de onze ans par des chasseurs d'esclaves, conduit jusqu'à la côte et transporté en Amérique. D'abord esclave sur une plantation, il est revendu à un capitaine de la marine anglaise qu'il suit dans ses voyages puis à un négociant qu'il aide dans son commerce. Il parvient à racheter sa liberté et s'installe en Angleterre où il publie son livre pour attirer l'attention sur les conditions inhumaines de l'esclavage. L'authenticité des informations sur le début de sa vie a récemment été mise en doute. Il serait né à Charleston, en Amérique. Le récit de sa marche en Afrique et de sa traversée de l'Atlantique n'en est pas moins palpitante, même s'il s'est inspiré de l'expérience d'autrui pour les écrire.

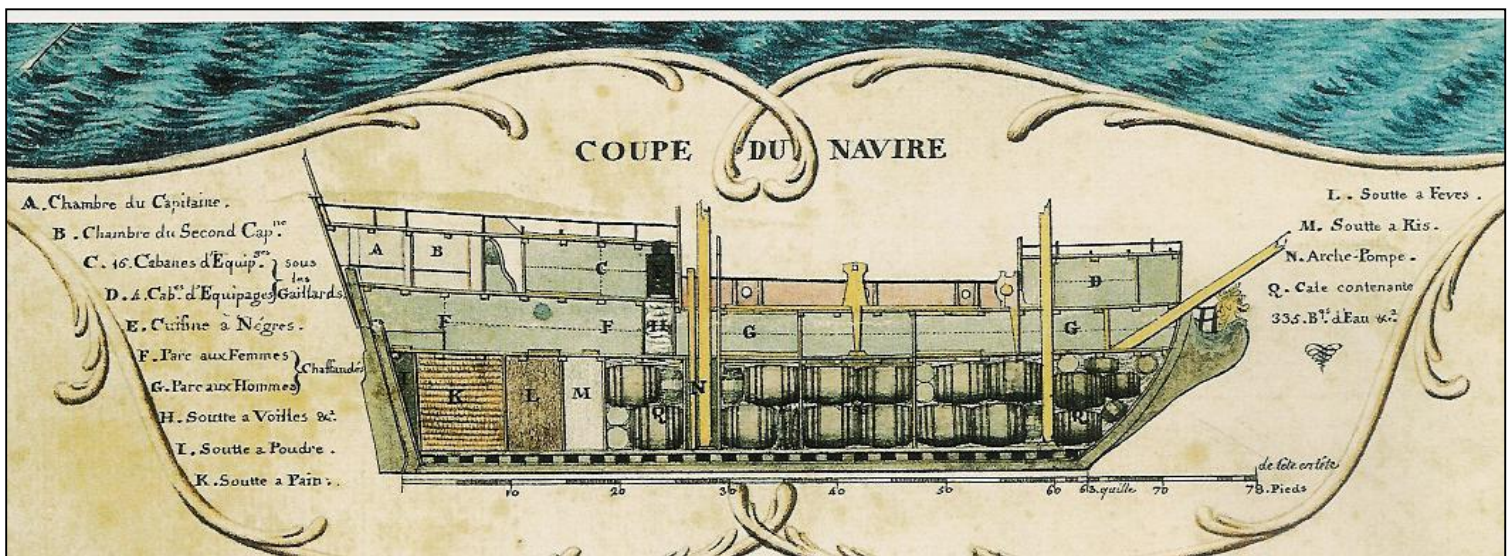
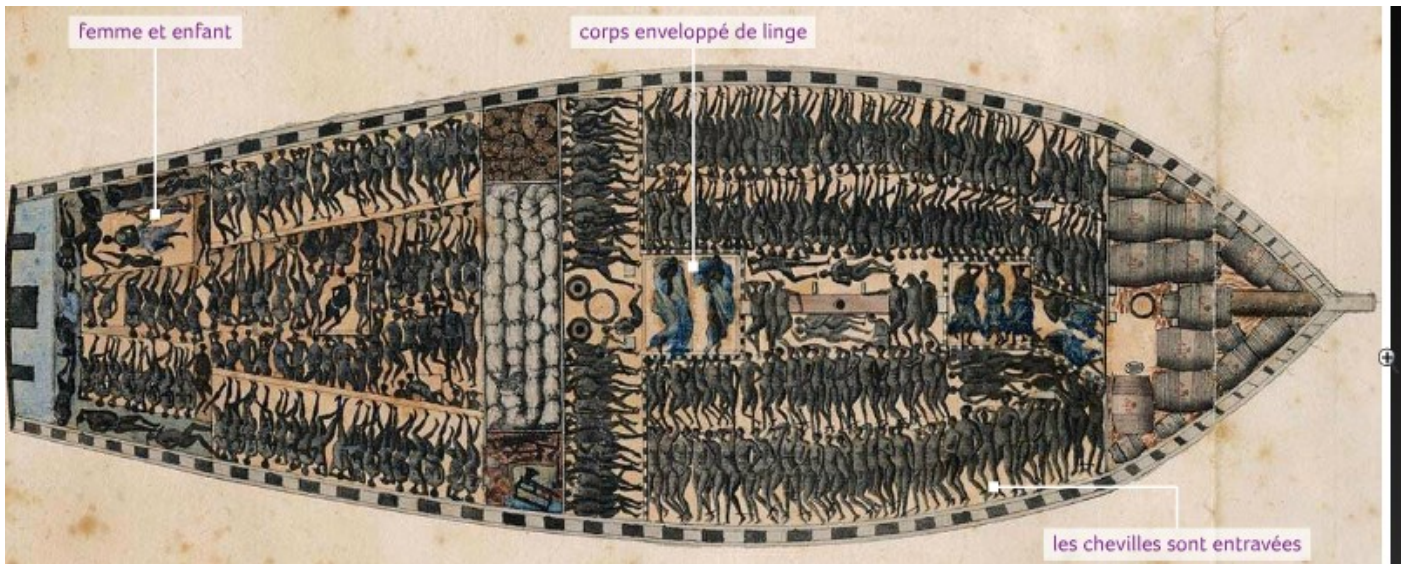
- **Auteur** : Olaudah Equiano (appelé aussi Gustavus Vassa)
- **Titre** : *Ma véridique histoire*
- **Nature** : autobiographie (histoire d'une vie par celui qui l'a vécue)
- **Date de publication** : 1789
- **Lieu de publication** : Londres
- **Langue** : anglaise
- **Publication en France** : publié en français en 2008 aux éditions L'Harmattan



2 Le trajet d'Equiano d'après son autobiographie (1755-1756)

Document 3 : La traversée de l'Atlantique

« On nous installa tous sous le pont [...]. L'étroitesse de l'endroit ainsi que la chaleur du climat, ajoutées aux passagers du bateau qui était tant encombré de monde que chacun avait à peine l'espace pour se retourner, nous étouffaient presque. Cela généra d'abondantes transpirations, de sorte que l'air devint presque irrespirable, à cause d'une variété d'odeurs répugnantes, et provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs en moururent [...]. Cette situation misérable fut encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, maintenant devenues insupportables ; et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce. Heureusement pour moi, peut-être, je devins bientôt si faible en cet endroit qu'on jugea nécessaire de me laisser sur le pont presque tout le temps, et parce que j'étais jeune on ne me mit pas aux fers [...]. Un jour, deux de mes compatriotes enchaînés l'un à l'autre, préférant la mort à une telle vie de misère, passèrent à travers les filets (sur les côtés du bateau) et sautèrent à la mer. »



Document 4 : Coupe du navire le Marie Séraphique

Questions :

1. PRESENTER l'auteur et son œuvre.
2. RACONTER en 2 phrases la traversée d'Equiano vers l'Amérique.

4H-1 Activité 3 : RACONTER le trajet d'un esclave de sa capture à son arrivée en Amérique.



Equipe 3 : La vente en Amérique



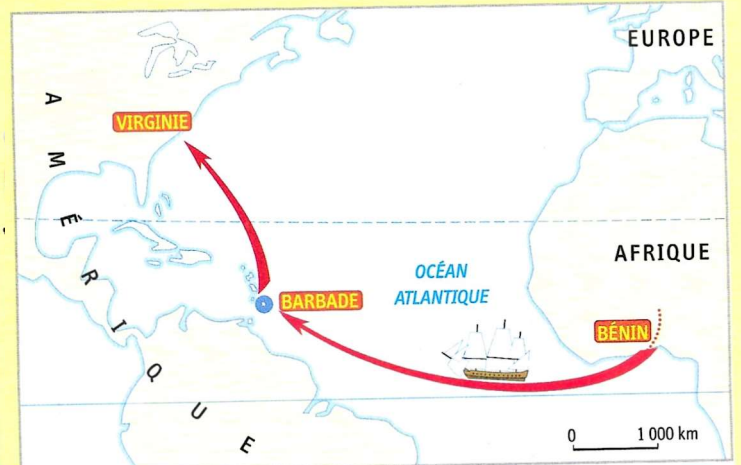
Biographie

1 Olaudah Equiano

(1745-1797)

Ancien esclave, Olaudah Equiano publie en 1789 une autobiographie à Londres qui remporte un très grand succès.

Selon ses propres dires, Equiano naît en 1745, près du fleuve Niger en Afrique. Il est enlevé à l'âge de onze ans par des chasseurs d'esclaves, conduit jusqu'à la côte et transporté en Amérique. D'abord esclave sur une plantation, il est revendu à un capitaine de la marine anglaise qu'il suit dans ses voyages puis à un négociant qu'il aide dans son commerce. Il parvient à racheter sa liberté et s'installe en Angleterre où il publie son livre pour attirer l'attention sur les conditions inhumaines de l'esclavage. L'authenticité des informations sur le début de sa vie a récemment été mise en doute. Il serait né à Charleston, en Amérique. Le récit de sa marche en Afrique et de sa traversée de l'Atlantique n'en est pas moins palpitante, même s'il s'est inspiré de l'expérience d'autrui pour les écrire.



2 Le trajet d'Equiano d'après son autobiographie (1755-1756)

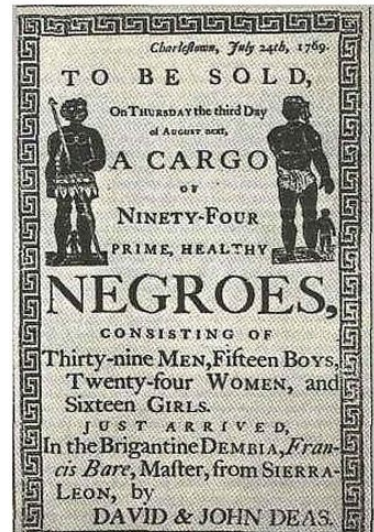
- **Auteur** : Olaudah Equiano (appelé aussi Gustavus Vassa)
- **Titre** : *Ma véridique histoire*
- **Nature** : autobiographie (histoire d'une vie par celui qui l'a vécue)
- **Date de publication** : 1789
- **Lieu de publication** : Londres
- **Langue** : anglaise
- **Publication en France** : publié en français en 2008 aux éditions L'Harmattan

3 Le marché aux esclaves à la Barbade

« Enfin nous vîmes apparaître l'île de la Barbade et nous ancrâmes bientôt à Bridgetown [...].

Après notre débarquement, des Africains de toutes langues vinrent à nous. Immédiatement, nous nous dirigeâmes vers la cour du marchand, où on nous entassa tels des moutons dans un parc, sans souci du sexe ni de l'âge. [...] Cela ne faisait pas plusieurs jours que nous nous trouvions sous la garde du marchand, lorsqu'on nous vendit d'après leur manière habituelle qui est la suivante : au signal donné, les acheteurs accourent dans l'enclos où les esclaves sont massés, et choisissent le lot qu'ils préfèrent [...]. Je me souviens que dans le bateau où je fus transporté, dans le compartiment des hommes, il y avait plusieurs frères qui furent vendus dans différents lots : ce fut fort émouvant à cette occasion de voir et d'entendre leurs cris lors de leur séparation. »

Chapitre 2.



Document 4 : Vente aux enchères :

Le jeudi 3 août, une cargaison de 94 nègres, de premier choix, se composant de 39 hommes, 15 garçons, 24 femmes et 16 filles récemment arrivés à bord du Brigantin Dembian, commandé par Francis Bare, en provenance de Sierra Léone.

Questions :

1. PRESENTER l'auteur et son œuvre.
2. RACONTER en 2 phrases la vente d'Equiano en Amérique.

4H-1 Activité 4 : RACONTER la vie des esclaves dans une plantation.



Document A : Le dur travail des esclaves à jardin (nom donnée aux esclaves qui travaillent dans les plantations)

Il n'est pas plus rude travail que celui de la sucrerie. Les ouvriers travaillent 18 heures par jour et, sur les heures qu'ils ont pour dormir, il faut qu'ils en ôtent le temps de leur soupe.

Pendant le travail, il arrive souvent des accidents funestes à ceux qui desservent les moulins à sucre, surtout quand c'est un moulin à eau, dont le mouvement est si rapide, qu'il est physiquement impossible de l'arrêter assez tôt pour sauver la vie au nègre ou à la négresse dont les doigts se trouvent pris entre les rouleaux du moulin entre lesquels on introduit les cannes. En pareil cas, le plus court remède est de couper le bras d'un coup de serpe, pour ne pas voir passer la personne entre les rouleaux.

Jean Baptiste Labat, *Nouveau voyage aux Isles d'Amérique*, 1742

Document B : Les cases des esclaves dans les Antilles françaises

Chaque famille nègre à sa case (...) Les murs sont composés de claies (treillage) qui tiennent un torchis de terre grasse et de bouse de vache. Elles n'ont qu'une porte et une fenêtre. Elles sont alignées et placées à distance de l'habitation des maîtres et sous le vent, pour préserver celle-ci des incendies qui sont assez fréquents. Leurs lits, composés de planches sont dans des petits enfoncements (...).

B-S Frossard, *La cause des esclaves nègres*, 1788.

Document C : Le Code Noir (1685)

Art.28. Déclarons que les esclaves ne pourront rien avoir qui ne soit à leur maître. (...)

Art.33 L'esclave qui aura frappé son maître, ou la femme de son maître, ou sa maîtresse (...) ou leurs enfants, (...) sera puni de mort.

Art. 38 L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois (...) aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur l'épaule. Et s'il récidive, il aura le jarret coupé et il sera marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule.

Art. 42. Les maîtres pourront (...) les faire enchaîner et les faire battre (...).

Document D : Le sort des esclaves en Amérique



- 1 : esclave fers aux pieds et poids à la taille
2 : marquage au fer rouge
3 et 4 : esclaves fouettés

A l'aide des documents ci-dessus et des documents 4 p31, 2 p33 et 3 p33, répondre aux questions suivantes :

1. A quoi sont employés les esclaves dans les plantations ?
2. Montrer que leurs conditions de travail sont difficiles.
3. Montrer que leurs conditions de vie sont difficiles et dangereuses.
4. Que risque un esclave qui s'enfuit ?